

**Fiche d'identité :**



Couleur : **beige, Beige clair avec présence de nombreux débris coquilliers**  
 Aspect grain : **Grain moyen**  
 Bassin : **Châtillonnais**  
 Lieu d'extraction : **MAGNY-LAMBERT (21)**  
 Finitions possibles : **Adouci, Bossagé, Bouchardé, Brut, Ciselé, Eclaté, Egrisé/egrésé, Layé, Sablé, Vieilli brosse/brossé, Vieilli roulé/roulé**  
 Possibilité de gros volumes : **oui**  
 Possibilité de formats >2m : **oui**  
 Chauffage au sol : **oui**

**Utilisations possibles :**

INT?RIEUR EXT?RIEUR

**Revêtement au sol**

Dallage  
 Trafic collectif intense  
 Trafic collectif modéré  
 Trafic individuel

**Revêtement mural mince**

Appui  
 Bandeau  
 Couronnement  
 Elévation  
 Rejaillissement  
 Revêtement mural  
 Soubassement

**Mur massif**

Appui  
 Bandeau  
 Corniche  
 Couronnement  
 Elévation  
 Rejaillissement  
 Soubassement

**Utilisation en massif**

Utilisation en massif, cheminée, lavabo, escalier...

**Références :**

LES TROIS QUARTIERS A PARIS, CASSE DES DEPOTS ET CONSIGNATION A BORDEAUX, COMMISSION DES COMMUNAUTES EUROPEENNES A BRUXELLES, INTERNATIONAL TRADE MART A BRUXELLES, MORGAN GUARANTY TRUST COMPANY A BRUXELLES, BANQUE DIAMANTAIRE A ANTWERPEN, KREDIETBANK A L

**Fiche d'identification :**

	Unité de mesure	maxi	mini	moyenne	norme
<b>Porosité ouverte</b>	%	-	-	16	NF EN 1936
<b>Densité/ Masse volumique apparente</b>	kg/M <sup>3</sup>	-	-	2170	NF EN 1936
<b>Coefficient de capillarité C<sup>1</sup></b>	g.m <sup>-2</sup> -1/2	-	-	-	-
<b>Coefficient de capillarité C<sup>2</sup></b>	g.m <sup>-2</sup> -1/2	-	-	-	-
<b>Usure au disque</b>	mm	-	-	-	-
<b>Résistance à la flexion</b>	M Pa	-	-	7,6	NF EN 12372
<b>Résistance aux attaches (type I)</b>	N	-	-	-	-
<b>Résistance aux attaches (type IIa)</b>	N	-	-	-	-
<b>Résistance aux attaches (type IIb)</b>	N	-	-	-	-
<b>Résistance à la compression</b>	M Pa	-	-	-	-
<b>Résistance à la compression 2</b>		-	-	-	-
<b>Géllivité</b>	Nb. de cycle	-	-	-	-
<b>Glissance milieu sec</b>		-	-	-	-
<b>Glissance milieu humide</b>		-	-	-	-