

«Parrainez un banc pour entrer dans l'Histoire de Beaune», le pari fou du designer sur pierre Charles Zanon

Originaire de Beaune, Charles Zanon a mis sa ville natale à contribution afin de l'aider à mener à bien son projet: implanter des bancs design et originaux, grâce au financement d'entreprises locales.

S'inspirant de plusieurs expériences réussies en France comme au Château de Versailles, ou au Jardin des Plantes à Paris, ce projet fait entrer le mécénat artistique à Beaune sous la forme de 7 «**bancs sculptures**» nommés «**Le Poète**», qui embelliront le **jardin public de l'hôtel Boussard**, 26 place Monge..

L'inauguration de ces bancs aura lieu symboliquement le **samedi 17 septembre 2011**, durant les journées du patrimoine, en présence de personnalités locales, et des entreprises mécènes

«**Le Poète**» et la pierre de Bourgogne



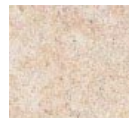
Charles Zanon a réalisé à la main ces bancs nouvelle génération aux notes fantastiques et poétiques,

Inspiré de la nature, il a usé de toute la sensualité du matériau pour extraire un tracé à la fois doux et élancé.

Mi végétal, mi animal le design fait écho à un univers sauvage, celui des contes.

Il a logiquement choisi de les réaliser en **pierre de Bourgogne**, offertes par des entreprises locales

- pierres de **Rocherons** et de **Massangis** fournies par l'entreprise **Rocamat**



Forte d'une expérience de plus de 150 ans, et employant 750 salariés, **Rocamat est le premier producteur mondial de pierre calcaire**. Spécialisée dans les projets d'envergure, cette société a participé à la construction de nombreuses réalisations

architecturales, en particulier des musées, des palaces, des ministères, et des villas luxueuses aux USA, en Europe, au Moyen-Orient et au Japon.



- pierre de **Nod-Sur-Seine** fournies par **Sogépierre**.

Avec sa dizaine de carrières, cette entreprise appartenant au groupe Pierre de France, offre la fantastique palette des pierres de Bourgogne.

Elle est spécialisée dans les projets d'architectes de grande envergure.

Pourquoi un banc?

Lieu intime de contemplation, de rencontre, de méditation, et d'ouverture aux sens, le banc incarne de multiples visages. Il est un intermédiaire privilégié entre l'Homme et son environnement.

Charles Zanon y voit «un élément d'architecture fondamental de notre société», et souhaite «que le mobilier urbain retrouve ses lettres de noblesse, car il participe pleinement à la qualité de notre environnement et peu porter en lui l'âme d'une ville. Rome en est un exemple. Les bancs réalisés à Beaune proposent une redécouverte du genre.»

Le lieu



Les 7 bancs seront implantés dans le **jardin public de l'hôtel Boussard de la Chapelle, 26 place Monge**.

Occupé par la famille Boussard de la Chapelle de 1791 à 1819, il est cédé en 1821 à Claude Michaud, négociant à Beaune et maire de Beaune en 1830, puis de 1839 à 1848.

Son petit-fils vend l'hôtel à la Banque de France le 30 juillet 1903.

Le jardin a fait l'objet d'un aménagement paysager. Il se compose de créations florales, de plantes vivaces et d'une fontaine, et présente une exposition permanente de pierres tombales.

L'hôtel abrite régulièrement des expositions.

C'est donc dans ce lieu, chargé d'histoire que Beaunoises et Beaunois pourront profiter des bancs «Le Poète»

Appel au mécénat, comme un clin d'oeil à la Renaissance

Beaune, ville chargée d'histoire semble revivre les belles années de la Renaissance.

Charles Zanon a vu à travers le mécénat l'occasion de se faire une place, de faire découvrir son travail, et prouver son existence. Les chefs d'entreprise ont permis de donner vie à son projet.

«Ils ont témoigné de l'attachement qu'ils portaient à leur Ville. Je leur proposais d'apporter une pierre à son édifice, d'immortaliser leurs passage pour des siècles et des siècles...»

Il a souhaité réunir des entreprises de **secteurs d'activité différents** pour montrer que tous, maçon, hôtelier de luxe, tonnelier ... et artiste pouvaient *«collaborer ensemble pour le bien de la cité.»*. Cette opération de mécénat est une réussite puisque **7 entreprises** ont pris part au projet.

7 bancs pourront ainsi être implantés. Parmi ces héritiers de la Renaissance :

- **François Frères Tonnellerie**
- **Guy Bernard SAS, entreprise de maçonnerie et de béton armé**
- **L'hôtel 4 étoiles « Le Cep »**
- **La Maison Joseph Drouhin**
- **SAS Entreprise Hubert Rougeot Meursault**

Une plaque personnalisée dédiée au mécène, agrémentera les bancs, lui permettant d'écrire le message de son choix, et d'inscrire durablement son attachement à la ville de Beaune.

La ville de Beaune et Charles Zanon donnent rendez-vous aux Beaunois, non-Beaunois, amateurs d'art et simples curieux le **17 septembre 2011 au jardin de l'hôtel Boussard de la Chapelle**, en présence des personnalités locales et des entreprises mécènes, sans qui le projet n'aurait pu aboutir...



Charles Zanon

Né en 1988 à Beaune, Charles ZANON se passionne pour les sciences et intègre l'école d'ingénieur de l'INSA de Lyon.

Sa compréhension de l'univers à travers l'élucidation d'équations complexes, vont le guider vers une approche sensitive de la matière.

Renouant avec une tradition familiale de tailleur de pierre, il fait son apprentissage du métier chez les Compagnons du Devoir du Tour de France.



Aujourd'hui, il met sa créativité et sa rigueur au service de multiples projets en pierre et marbre : du mobilier design à la sculpture et l'aménagement d'espaces intérieurs et extérieurs. Pour lui ce sont autant de vecteurs différents permettant de traduire son expression.



Inspirations

-> **Avenir et tradition**,

«tel est le fil conducteur de mon travail.

A l'écoute des anciens, du savoir-faire, j'innove avec le fruit des recherches d'aujourd'hui, pour faire germer le futur comme s'il avait toujours été présent.

La pierre et le marbre sont les arcanes qui cristallisent mes expressions. Ils deviennent souples, fluides et tendent à retrouver leur état de pureté originel.

Je réalise des pièces sur mesure, crée des espaces uniques dans la lignée des grands bâtisseurs qui nous ont précédés.

J'utilise les pierres précieuses, les métaux, l'or, l'argent, le cuivre, le verre pour habiller, tel un tailleur, mes créations.»



Expositions`

Un an après avoir créé son propre atelier, Charles Zanon a déjà exposé dans des lieux prestigieux:

Juin 2011 - BEAUNE Cathédrale Notre Dame

Mars 2011 - DIJON Galerie ROIGT

Décembre 2011 - PARIS

Carrousel du Louvres

Carrousel des Métiers d'Art et de la Création

Novembre 2011: Château de Pommard

Septembre 2011: Château de Sainte-Colombe

Exposition Made In Bourgogne organisée par l'ARCADE,
Atelier de Recherche en Création Artistique et Design



L'association Pierre de Bourgogne

Charles Zanon est membre de l'association Pierre de Bourgogne.

Créée en 1996 elle regroupe une **quarantaine** d'entreprises bourguignonnes : artisans, tailleurs de pierre, sculpteurs, carriers (extraction de la pierre), façonniers (taille et finition de la pierre sur machine), poseurs et laviors, et représente près des 2/3 des effectifs de la filière.

Elle a pour objectifs de promouvoir, communiquer et conseiller sur la pierre de Bourgogne, ses métiers et son utilisation. L'association permet de faire le lien entre ces différentes entreprises afin, d'une part de favoriser les échanges au sein de la filière pierre et d'autre part, d'être le fédérateur pour pouvoir représenter des intérêts communs, et développer des projets d'avenir.

Utiliser la Pierre de Bourgogne, c'est **valoriser son patrimoine et préserver l'environnement.**

Contacts

Charles Zanon

14 Place Fleury, 21200 BEAUNE

Mail : charles.zanon@free.fr /

<http://charles.zanon.free.fr/>

Tél : 06 13 34 21 24

Association Pierre de Bourgogne

Françoise Naudet Directrice

CCI Côte-d'Or BP17440
2 avenue de Marbotte
21074 Dijon Cedex
tél : +33 3 80 65 92 57 -
port : +33 6 08 33 67 63

francoise.naudet@cci21.fr

Tiphaine Paquette

**Chargée des relations presse
tiphaine.paquette@orange.fr**

06 42 15 90 70

www.pierre-bourgogne.fr

contact@pierre-bourgogne.fr