

Exposition Made In Bourgogne

L'Association Pierre de Bourgogne est partenaire de la nouvelle édition de l'exposition **Made In Bourgogne** qui se déroulera du **18 septembre au 15 octobre 2010** au **Château de Sainte Colombe en Auxois**.

Construit en 1640, ce château est actuellement rénové par des bénévoles de l'Association **ARCADE, l'Atelier de Recherche en Création Artistique et en Design**. (<http://www.arcadeweb.fr/>)

Présidée par l'Inspecteur d'académie, spécialiste des arts appliqués, **Alain Gislot**, cette association est devenue au fil des ans un centre de rencontres autour des métiers d'art et de design. Elle organise trois expositions par an : au printemps, en été et en automne, dont le concept est simple : **amener le design à la campagne**.

L'exposition d'automne « **Made in Bourgogne** » a pour principe de mettre en valeur et en relation les designers, industriels, artisans, créateurs et collectionneurs bourguignons-

Succédant au **métal** (2008), et au **bois** (2009), c'est **la pierre** qui est à l'honneur cette année ; et pas n'importe laquelle : **la Pierre Naturelle de Bourgogne**. Moins célèbre que le vin, elle est pourtant l'une des plus grandes richesses de la Région.

On ne compte pas moins de 70 variétés de pierres issues de 5 bassins différents.



Toutes ces pierres seront exposées, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir la variété des couleurs, du grain, des finitions de ce matériau noble, et d'en mesurer toutes les possibilités d'utilisation. Cette variété explique l'engouement des paysagistes, designers, architecte décorateurs et autres créateurs pour ce matériau. Cette pierre se décline en effet à l'infini, et convient à tous les styles, du plus traditionnel au plus contemporain.

La pierre naturelle de Bourgogne s'inscrit tout à fait dans la logique de **développement durable** : Elle respire, offrant un environnement sain à l'intérieur de la maison. Elle ne provoque pas d'émanations toxiques dans l'air, ne nécessite aucun produit de finition et se patine naturellement au fil du temps.

L'eau est son meilleur allié pour lui conserver sa beauté naturelle. La pierre a une inertie thermique appréciée par exemple pour le chauffage par le sol. Régulateur naturel de température, elle emmagasine la chaleur par temps froid et conserve le frais en été. Enfin, la pierre se recycle à l'infini, et est extraite dans des carrières bourguignonnes respectant les réglementations environnementales en vigueur.

Tailleurs de pierre, étudiants en école de design, designers professionnels, tous sont venus présenter des créations uniques et originales issues de leur imagination. L'enjeu est de prouver que **matériau traditionnel et design ne sont pas incompatibles**. Bien au contraire.

Quatre membres de l'Association Pierre de Bourgogne dévoileront une de leurs créations.

- **Lawrence Quirinali**, de la société **Espace Pierre** (www.espace-pierre.com)

De formation initiale Ecole des Beaux-Arts et Institut d'Arts Visuels d'Orléans, Lawrence Quirinali allie la création design, et le travail de la pierre. Il travaille en collaboration avec **Olivier Charollais**, artisan en restauration du bâtiment dans leur atelier de taille de pierre et de sculpture à la Chapelle-Thècle, entre Tournus et Louhans (71).

- **Olivier Landel** dirigeant de l'entreprise **Sotuma** (www.sotuma.com)

L+L est une gamme de mobilier pour l'extérieur associant frêne chauffé (ce procédé rend le bois naturellement résistant aux intempéries) et pierre de Bourgogne (matériau durable). Vendu démonté par Internet, L+L est conçue pour acquérir une patine au fil du temps et vieillir sans se détériorer à l'image du mobilier de pierre traditionnel.



- **Gauthier Pourchet** dirigeant de l'entreprise **Pierre Mureuse de Bourgogne.**
(www.pierremureusedebourgogne.fr).

Cette société extrait, transforme et commercialise la pierre sèche issue des carrières de Molay.



Gauthier Pourchet a choisi de présenter une jardinière en **gabions**. Un gabion est une cage parallélépipédique de grillage inoxydable dans laquelle des pierres sont entassées. Les fonctions d'un gabion sont multiples : anti-bruits, murs, et même décoration. L'originalité de la pièce réside dans le mélange minéral, végétal et métal : un **cocktail atypique et efficace**.

- **Yvan Baudoin**, célèbre tailleur de pierre de Dannemoine dans l'Yonne
(<http://yvanbaudoin.com/>)

Ce loup, plus réel que nature semblant veiller sur le château accueille les visiteurs. Avec cette réalisation, Yvan Baudoin montre de nouveau son habileté et cette facilité à donner vie à la pierre.



Il présente également sa collection de mobilier extérieur baptisée **Ubu Roi**



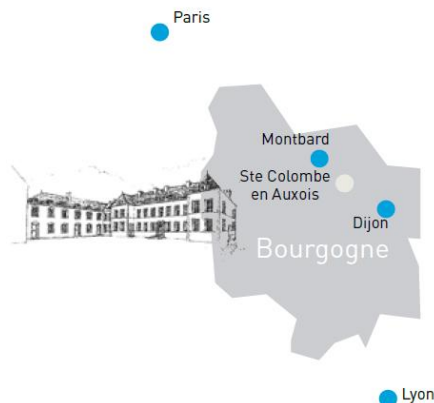
Gageons qu'avec une telle exposition, la pierre de Bourgogne ne sera plus vue comme un matériau uniquement traditionnel, et que les amateurs de design auront le réflexe de l'utiliser dans leurs projets les plus ambitieux.

L'Association ARCADE organise tout au long de l'année des **workshops** permettant à des étudiants de réaliser des œuvres et les exposer. **En mars dernier**, les étudiants de licence professionnelle éco-design de l'Université de Franche-Comté ont pu rencontrer le designer **Philippe Riehling**, et réfléchir autour du thème de la pierre. Leurs réalisations seront présentées au public durant cette exposition. **En septembre**, les étudiants du BTS de céramique du Lycée de Longchamp expérimenteront sur le thème du mouvement en relation avec l'exposition d'été. **En 2009**, quelques étudiants de la section design de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs avaient réalisé deux prototypes de bancs en pierre et bois pour la cour du château de Sainte-Colombe en Auxois.

Château de Ste Colombe

21350 Sainte Colombe en Auxois

www.arcadeweb.fr



Accès par l'autoroute :

- Autoroute A6, sortie Bierre les Semur : 15 mn
- Autoroute A6 sortie Pouilly en Auxois : 25 mn

Accès par la route :

- A 20 mn de Semur-en Auxois, Alésia, Châteauneuf, Mont-Saint-Jean, Château de BC ferme du Hameau-Ecomusée, Bussy Rabutin.
- A 30 mn de l'Abbaye de Fontenay
- A 1 h environ de Dijon, Vézelay, Beaune, Châtillon-sur-Seine

Accès par le train :

- A 20 mn de la gare TGV de Montbard (Paris-Montbard, 1h05 mn)
- A 10 mn de la gare de Venarey-les-Laumes.

Contact Association Pierre de Bourgogne :

www.pierre-bourgoane.fr

contact@pierre-bourgoane.fr

Françoise Naudet

Association Pierre de Bourgogne

CCI Dijon

2 avenue de Marbotte

BP17440 21074 Dijon Cedex

tél : +33 3 80 65 92 57 - port: +33 6 08 33 67 63

F.NAUDET@dijon.cci.fr